

关于画龙点声的 Q&A

工学博士 顾泽苍

1、所谓的画龙点声软件是什么？

所谓的画龙点声软件，为了和美国 Adobe Illustrator 软件相抗衡，本公司开发的针对非专业人员的网页设计软件。近年来，为了作成多媒体印刷物，根据上述设计软件，通过多媒体印刷编辑机能和在一起，开发出来的针对多媒体印刷的业界首创设计软件。

因为是针对非专业人员的设计者。实际上，如图 1 所示画面的网眼、可以输入和显示各坐标的数字、进而也可以输出 EPS 和 TIF 等高精度数据，所以可以作成如同专业一样的设计作品。

色彩的处理方法，根据埋入信息的色彩处理方法，可以使用 CMY 直接调整黑色。

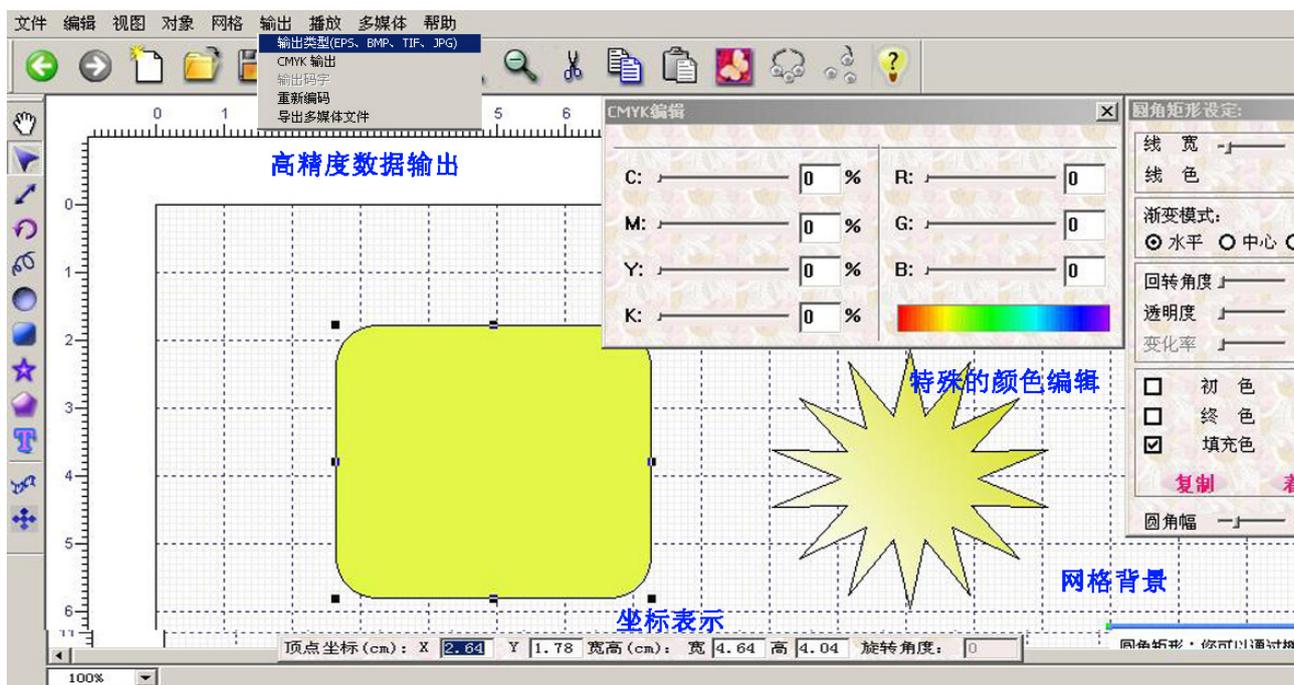


图 1

如图 2 所示，对选择的题材可以简单地进行图像、画报和声音等多媒体信息的拼接。

关于多媒体的编辑，可以直接录音，也可以进行读取多媒体数据。

可以输出普通偏移印刷用的 DTP 数据，即使普通打印机也可以作成多媒体印刷物。例如，在选择的题材里，通过声音编辑画面录音之后进行印刷。另外，通过计算机，把声音数据导入到本公司的 Speakun 的 SD 卡中之后，使用 Speakun 点击印刷出来的多媒体印刷物相应的题材，就可以产生声音。可以做划时代的多媒体印刷物。

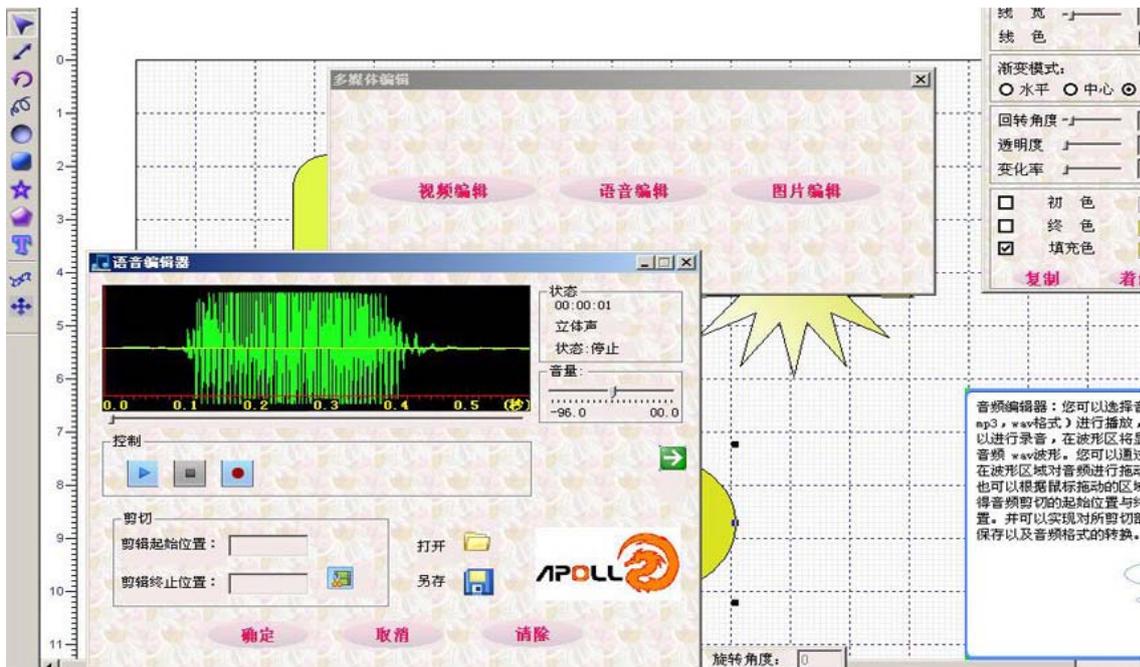


图 2

2、画龙点声软件的操作为什么会如此简单？

美国的 Adobe Illustrator 软件基本上是针对专业设计人员而开发的。如果想要根据自己设计方案设计时，如果设计软件没有非常复杂的操作机能，专业的设计人员则不能使用。因此，现状是美国的 Adobe Illustrator 软件操作机能非常复杂，非专业人员不能使用。

非专业人员要进行基本性的形象设计变得举步维艰，然而对是否漂亮作出科学的判断并拿出设计的能力和专业技术人员相差不大。利用这个特征，如果把基本性的描绘机能和灵活的操纵盘机能运用在一起，通过非常简单的操作，就可以作出和专业人员一样作出好的作品。

例如，当画星形时，如图 3 所示使用星形操作板，通过按钮的操作对星图形的颜色、顶点数、内径大小和色调浓度的设定等，可以设计出许许多多的星形。特别是一边操作按钮，一边随时改变星的形状，选择最漂亮的状态。

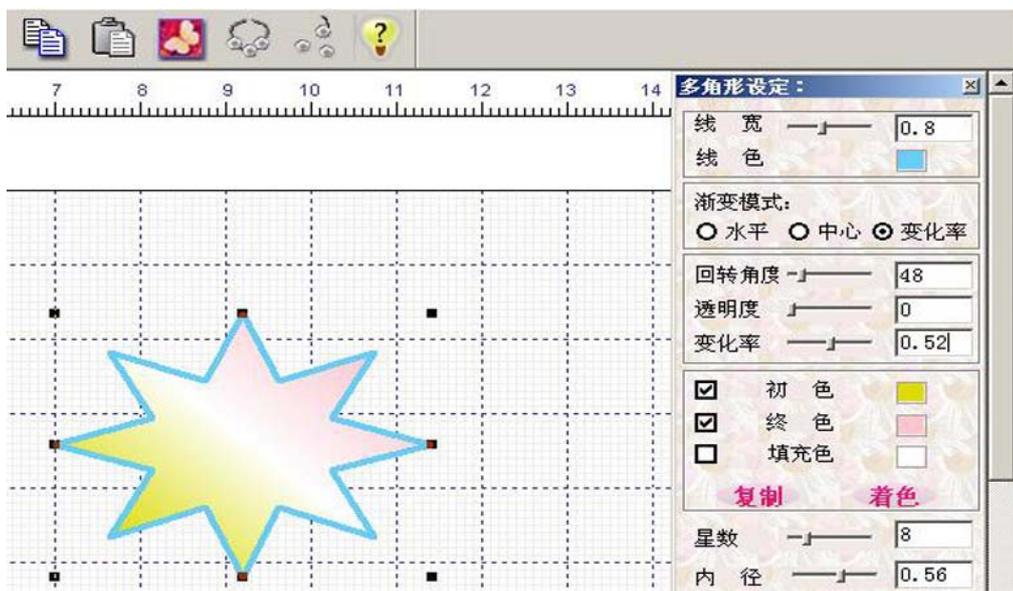


图 3

3、画龙点声软件的基本题材是什么？

画龙点声软件的基本题材如图所示有七个

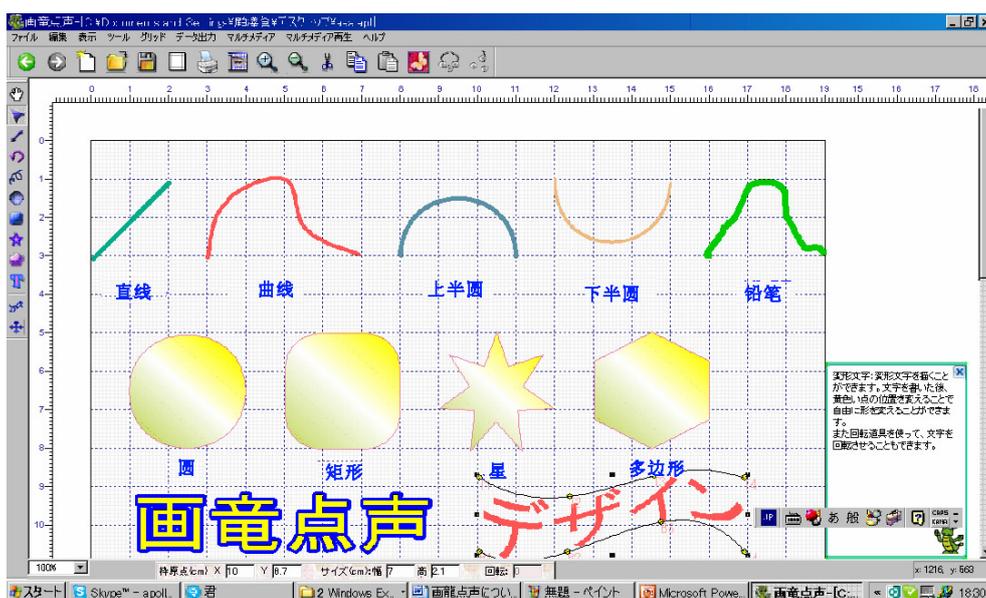


图 4

(1) 画线

线的种类 直线、曲线、上半圆、下半圆及铅笔自由描绘五种。如图 5 所示，关于线的粗细、线颜色和线种类等设计，通过操作板可以进行选择。可以连接线的起点和终点形成一个封闭区域，也可以给该封闭区域填充颜色。另外，调整线的形状时，点击点调整、框的调整和回转调整，就可以直接用鼠标进行调整。

如果想进行更详细的调整线的形状时，点击操作板的点的追加或点的减少之后，点击相应的线，就可以追加或减少。

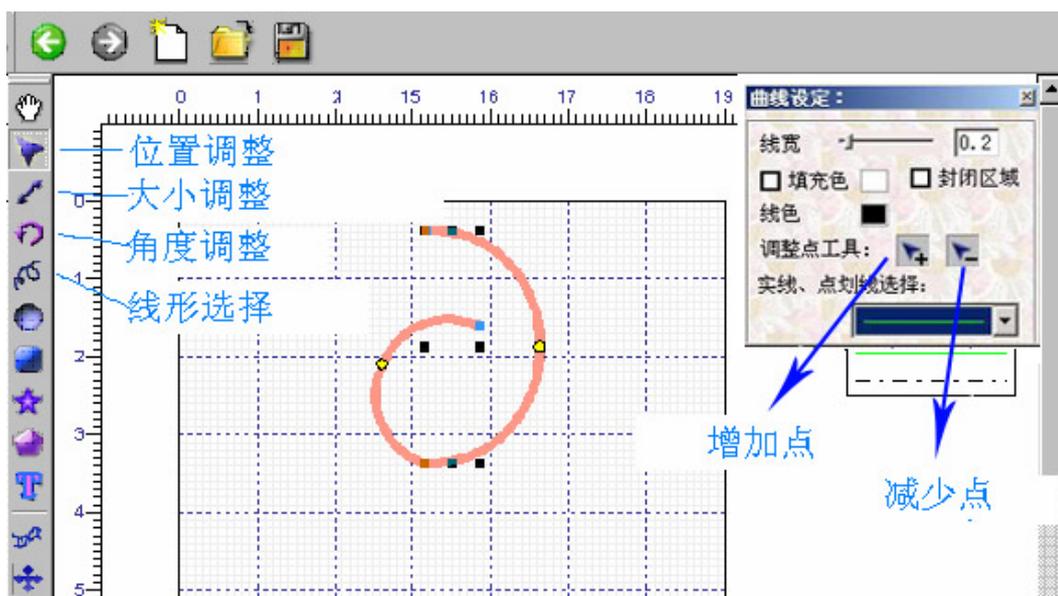


图 5

(2) 画圆

和上述同样，如图 6 所示，关于圆线的设定、色彩的设定和色调浓度的设定等可以通过操作板进行选择。设定圆线色彩或圆色彩的方法，都是点击右框，从色彩板上选择完颜色后，检查左框就可以了。

在操作板上 使用色彩设计的记忆和记忆色彩的着色机能，可以统一多个题材色彩设计。

在操作面板中可以选择水平渐变和中心渐变。当选择变化率后，可以通过下面的回转角度或者变换率的操作进行调整。

用鼠标可以直接对圆的形状，角度等进行调整，可以选择自己喜欢的圆的形状。

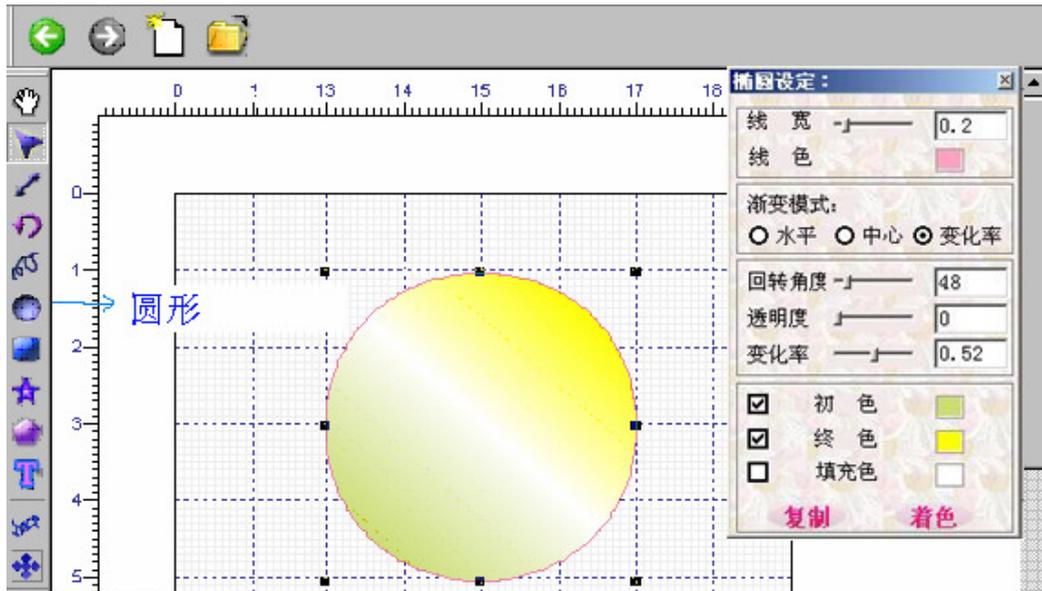


图 6

(3) 画圆角矩形

如图 7 所示，画圆角矩形的例子。画的同时，线的设定、色彩设定以及色调浓度的设定，用操作板的操作按钮可以进行调整选择自己的装饰。圆角的大小通过移动圆角幅的按钮决定。

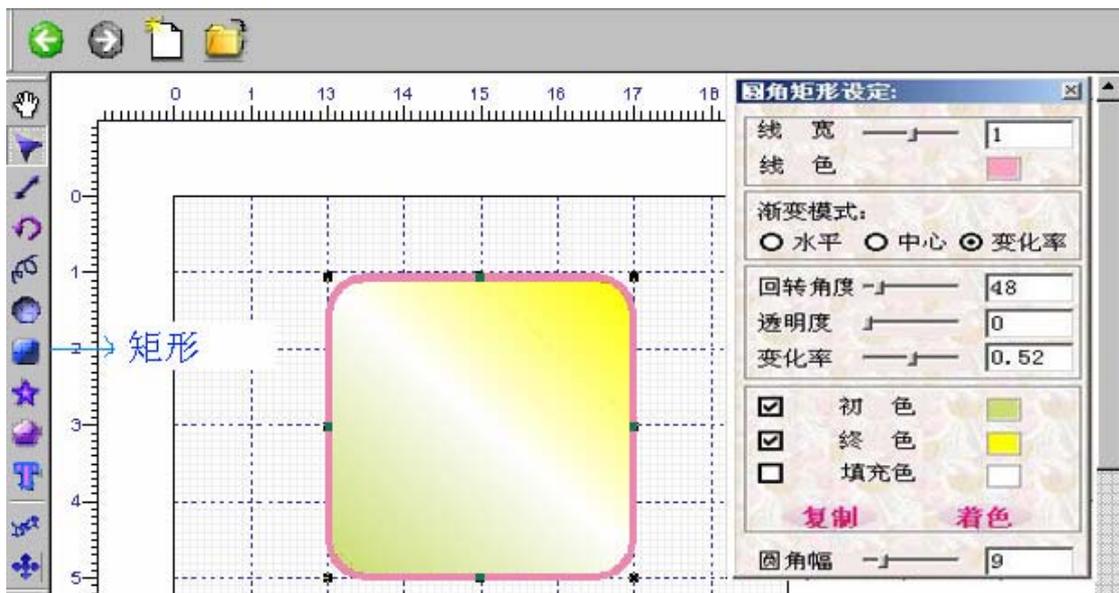


图 7

(4) 画星形

画星的方法如图 8 所示。和上述题材的画法同样，对线的设定、色彩设定以及色调浓度设定，可以一边移动操作板的相关按钮，一边进行色彩设计。星的星数和星的内径设定，可以一边拉动操作板的星数的按钮或内径按钮一边进行星形状的设计。

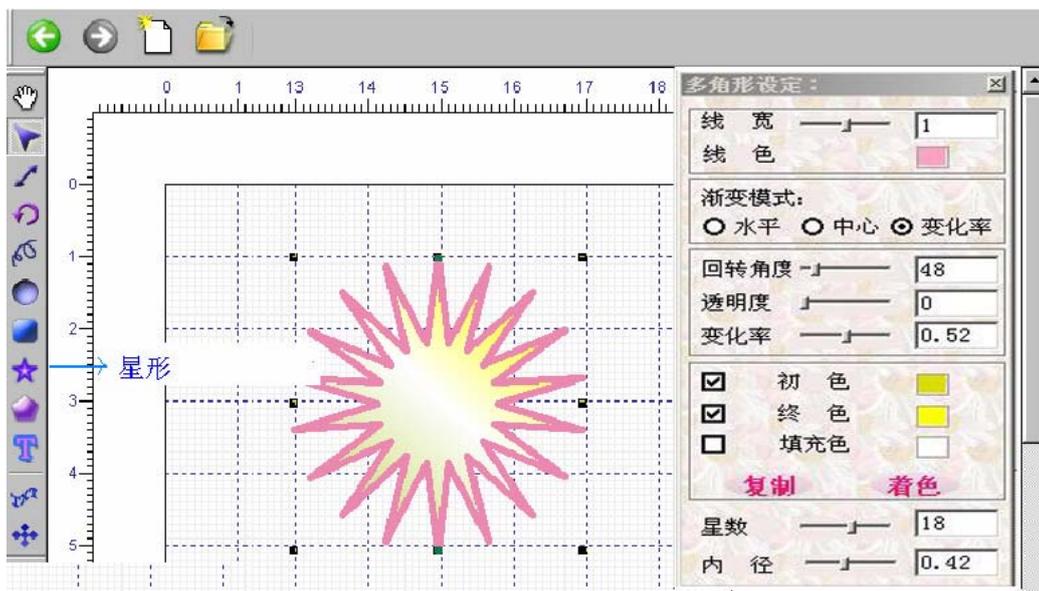


图 8

(5) 画多边形

画多边形的方法如图 9 所示。和星题材的画法完全一样，对于线的设定、色彩设定以及色调浓度设定，可以一边拉动操作板的相关按钮，一边进行色彩设计。多变数的设定可以通过拉动操作板的边数按钮，一边进行多边形的的设计。

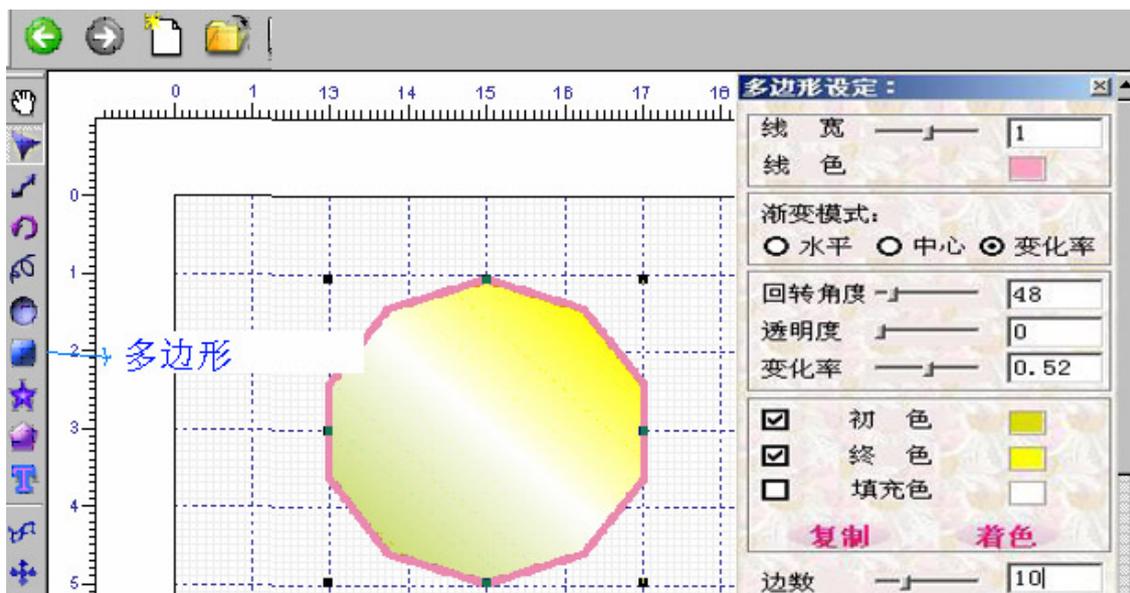


图 9

(6) 文字的设计

文字的设计方法如图 10 所示。文字颜色可以在操作板的基本设定中进行色彩的选择。文字的修饰，在文字效果的画面上，使用文字效果选择来选择境界线即文字轮廓机能，选择境界线的第一层、第二层以及第三层的色彩。使用文字效果选择，选择阴影和渐变文字，进行适当的设定，可以做成漂亮的文字。

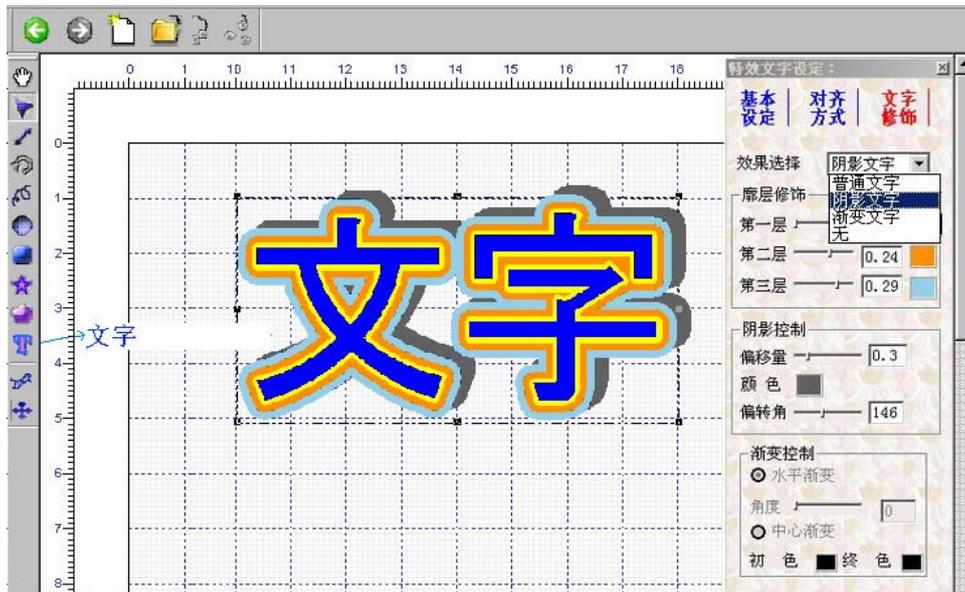


图 10

上述文字设计完成后，如图 11 所示，在操作板的基本设定画面上，进行命名，然后保存设计的效果。如果想进行下一个相同的设计时，输入文字后，在选择操作板的基本设定的画面上，选择设计效果的名称，点击读入按钮，就可以进行相应的设计。



图 11

(7) 曲线文字

如图 11 所显示的变形文字的设计效果。点击变形文字的按钮，对从操作板输入的文字，一边用鼠标调整文字框的点，一边进行变形文字的设计。

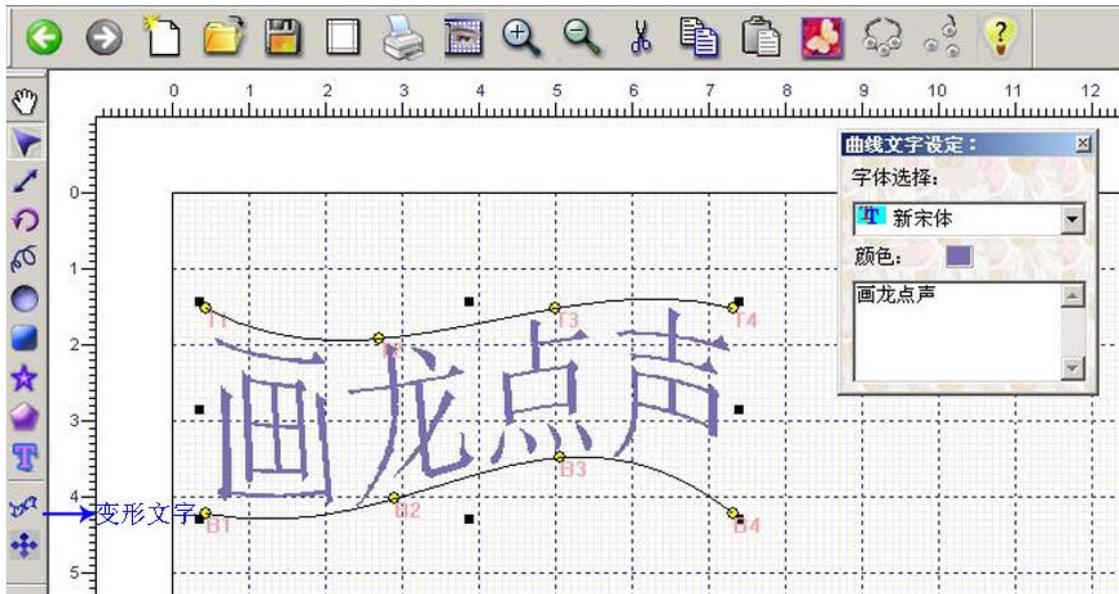


图 12

(8) 对象的自动对齐

题材的自动对齐，如图 13 所示。操作方法，用最开始的一个鼠标点击所要对准的题材，然后按住 SHIFT 键，用鼠标点击对齐标准的题材，然后用鼠标点击左对齐按钮。两个题材就可以左对齐了。

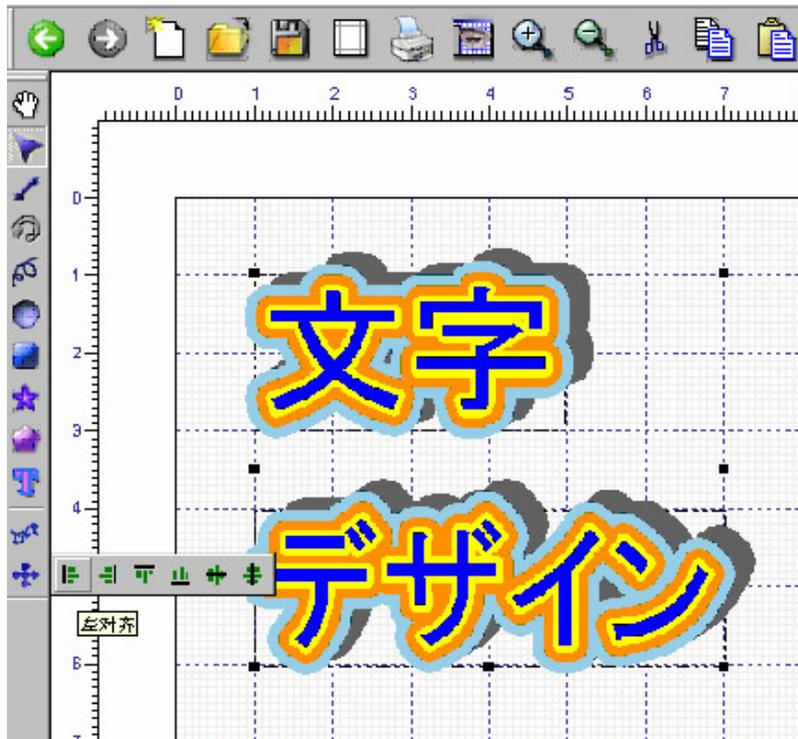


图 13

按照同样的操作顺序，也可以进行右对齐。如图 14 所示。

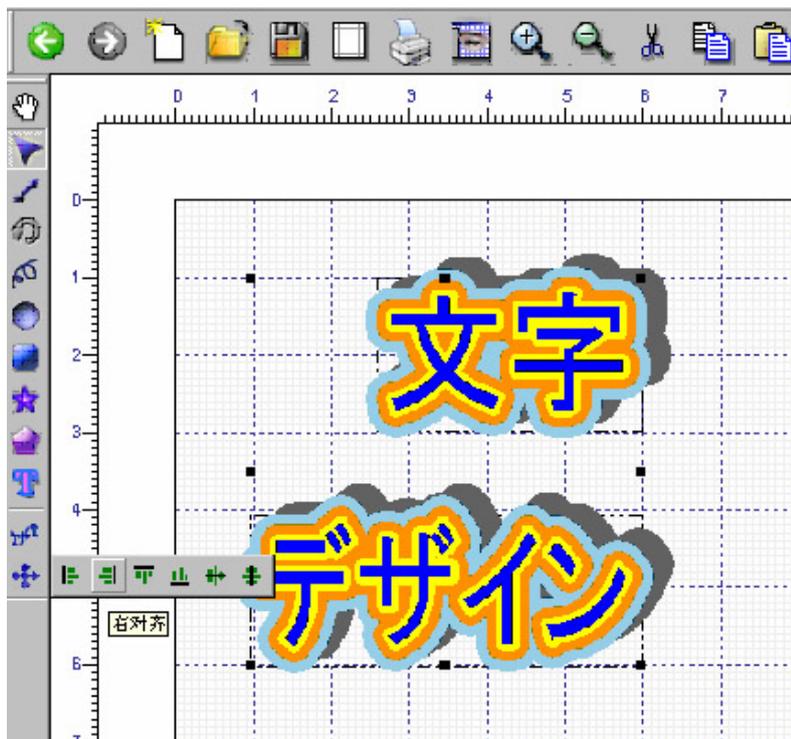


图 14

图 15 对象的上对齐。

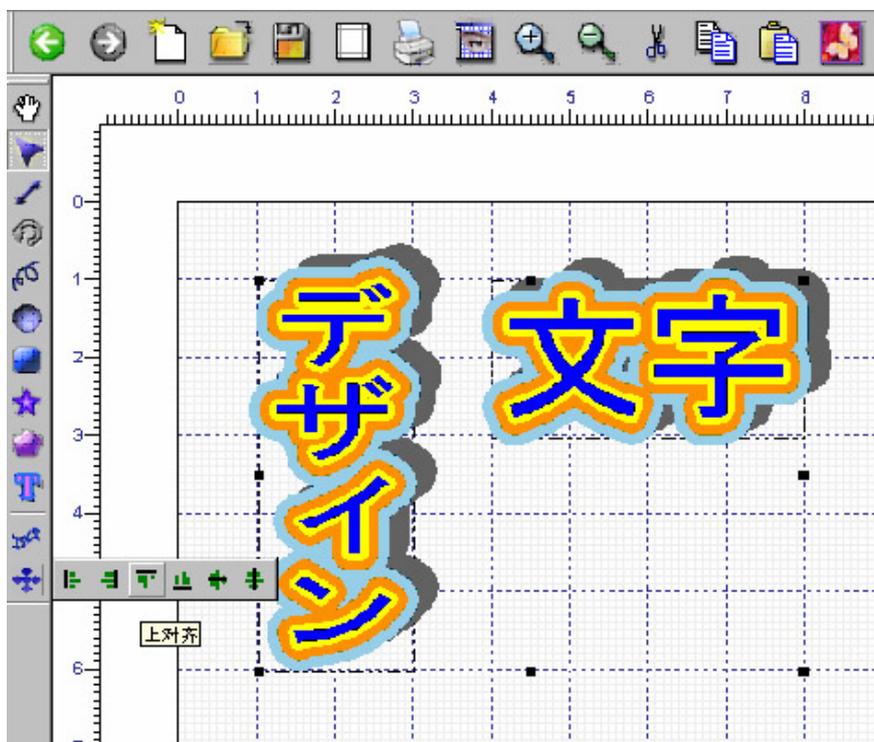


图 15

图 16 对象的下对齐。

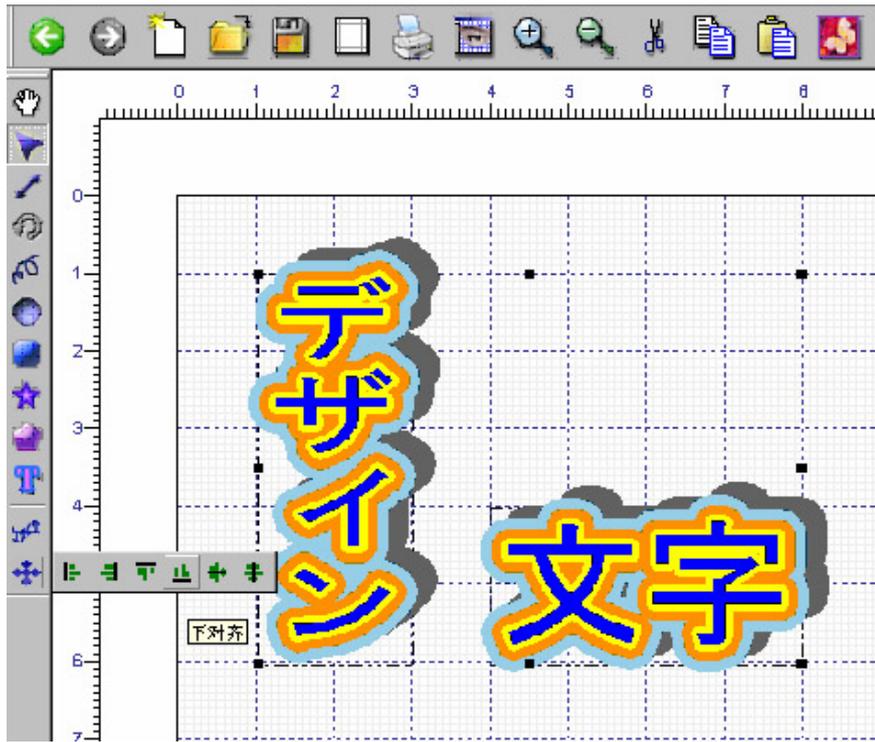


图 16

图 17 对象的水平居中对齐。

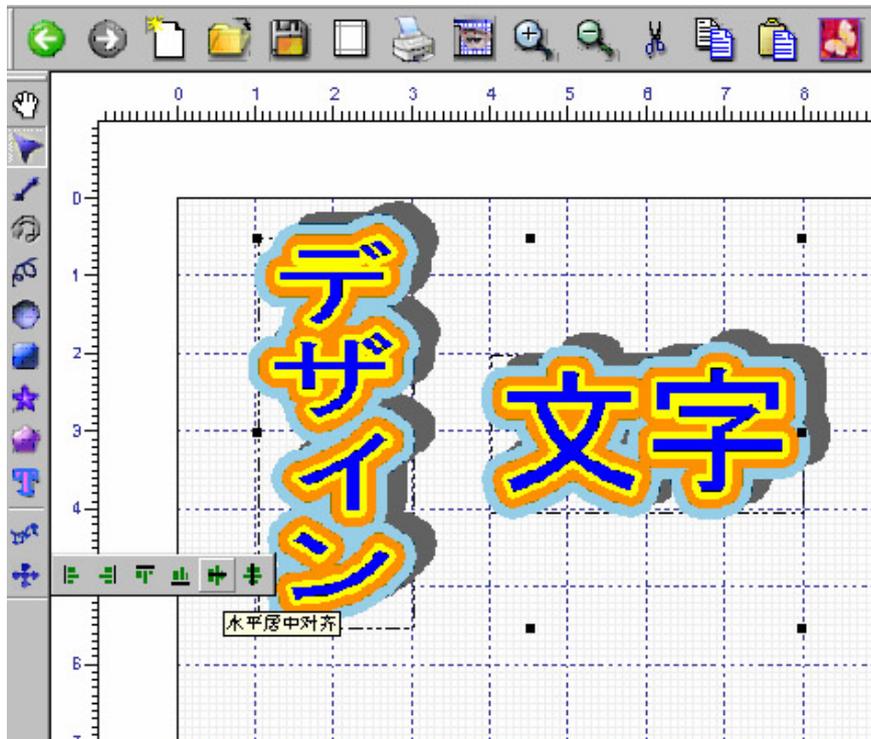


图 17

图 18 对象的垂直居中对齐。

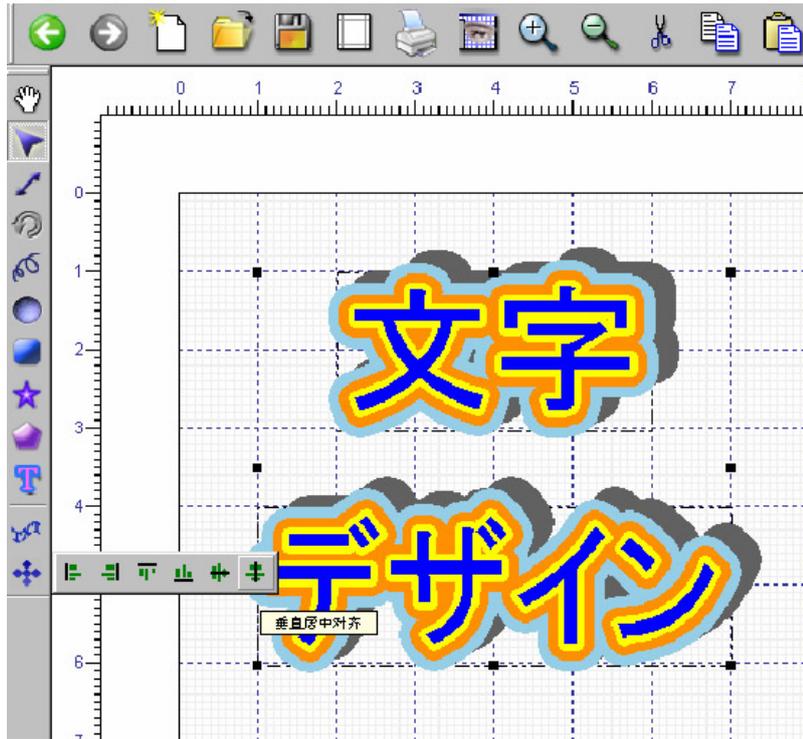


图 18

(9) 调色板的功能

以图 19 所示为例。使用调色板的自定义色，加入你想要的颜色。

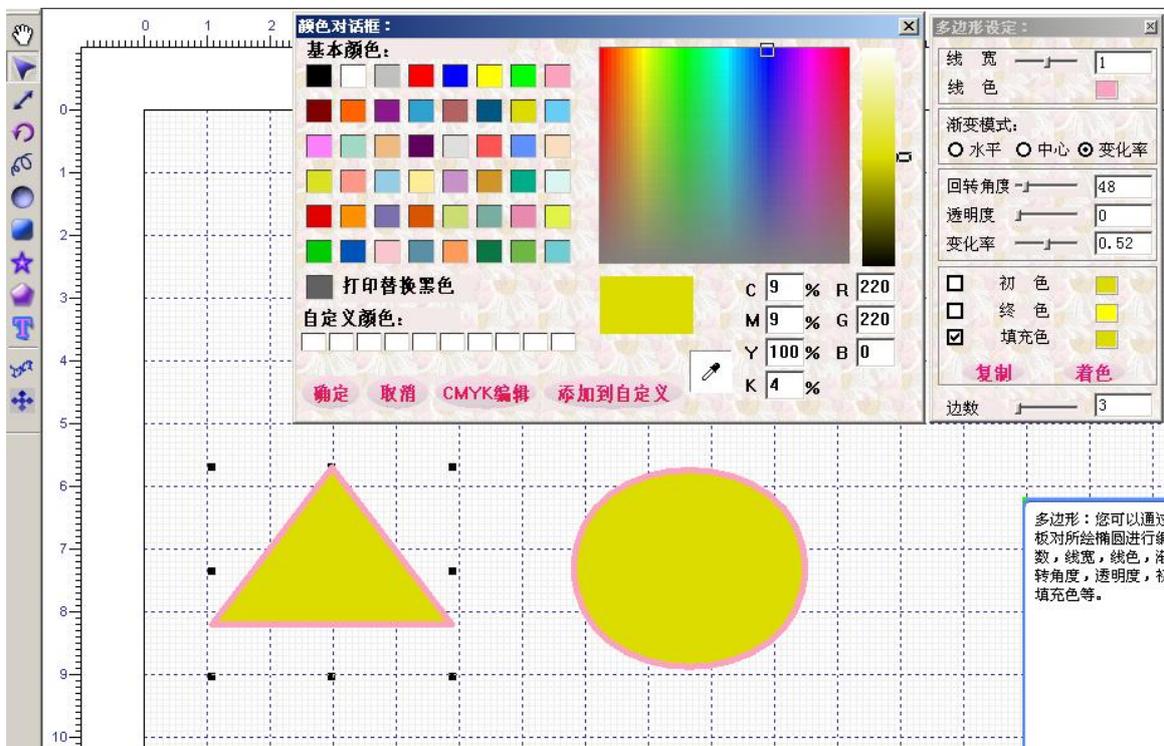


图 19

画龙点睛的重要机能，通过编集 C、M、Y、K 四种颜色进行处理。特别是，K 版埋入信息，用 C、M、Y 三种颜色，可以表示黑色。

在图 20 中，使用色彩板的 C、M、Y、K 编集来表示黑色。

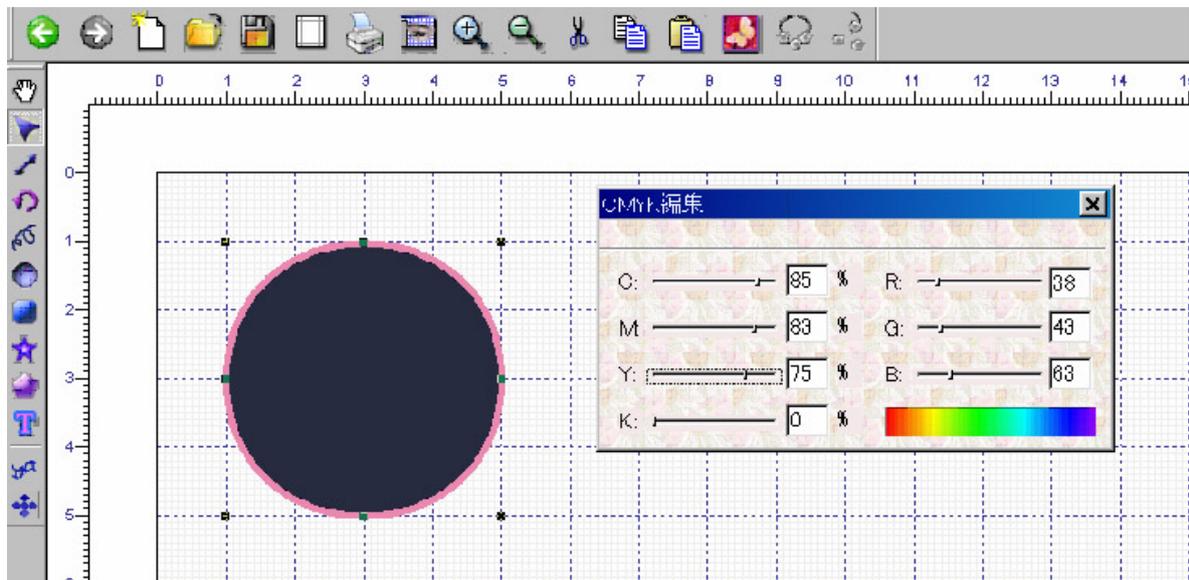


图 20

(10) 图像数据的插入

如图 21 所示，点击图像的插入或者替换，把插入操作板显示到画面右上角。点击插入操作板的插入或替换按钮，选择画像的名称之后，插入画像数据，或者替换。另外，可以选择画像的轮廓。

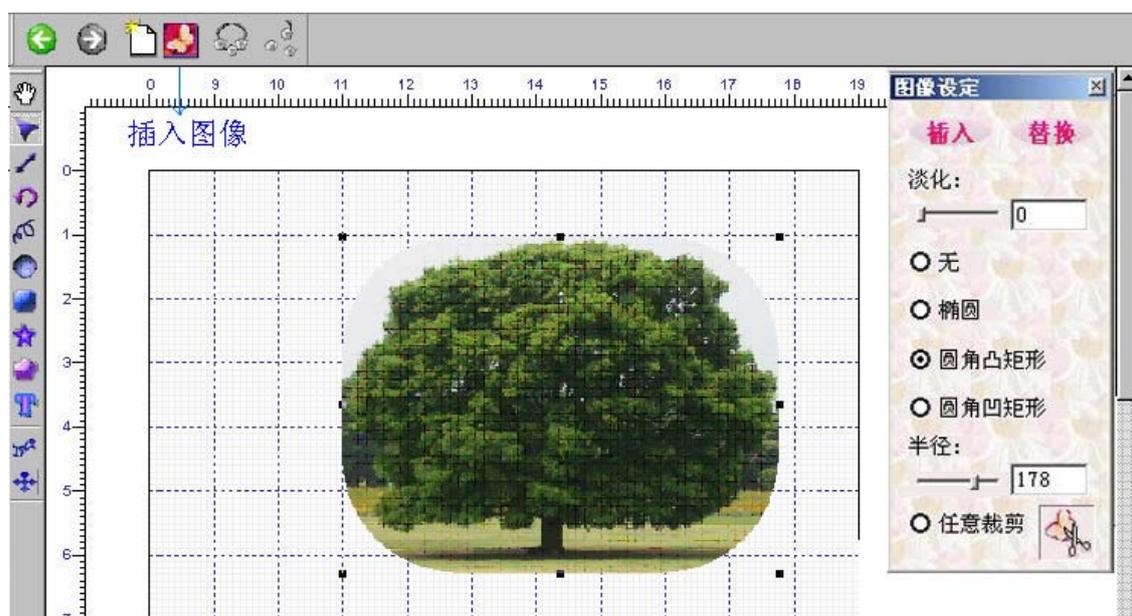


图 21

(11) 对象的成组和解组

图 22 所示，用成组或解组，对多个对象进行成组或解组。

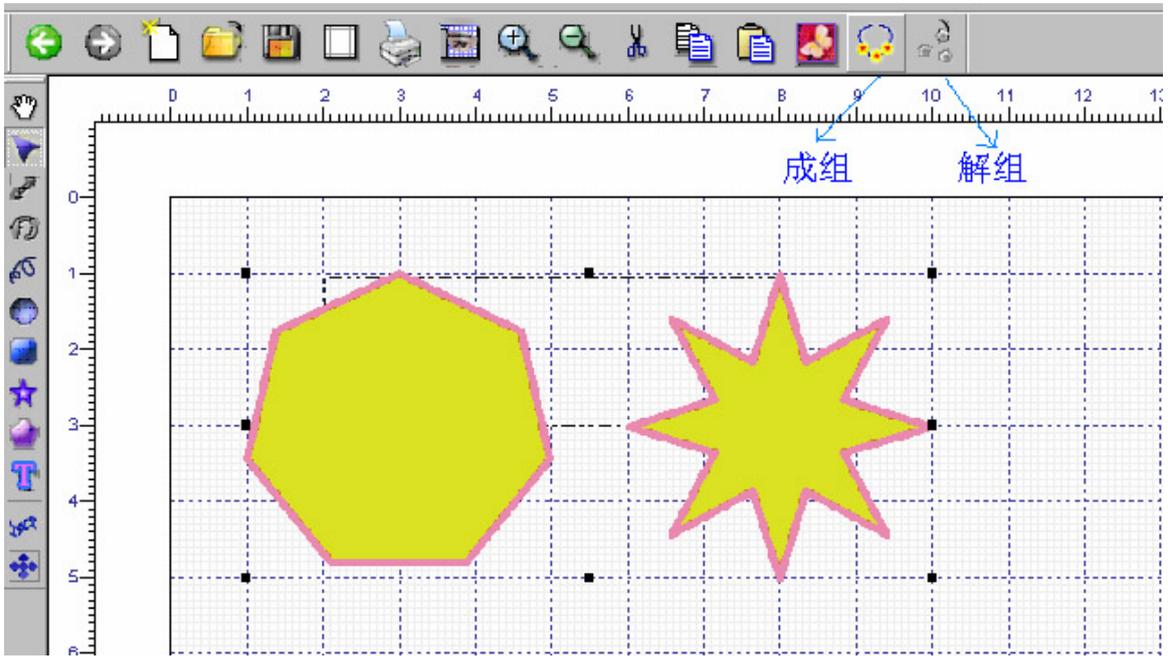


图 22

(12) 网格功能

画龙点声的设计软件是针对非专业人员而设计的。实际上，也可以作成精度很高的设计作品。在这儿要介绍的是，网格机能加入到业务用的设计系统技术的重要机能。

在画龙点声设计软件的网格工具栏中，选择按网格移动功能，就可以让对象精确的按照网格来移动。另外，选择移至网格交点功能，就可以让对象移动到最近的网格处。要是有一种机能，就可以作出精度非常高的作品。

图 23 就是一个网格机能的实际应用的例子。

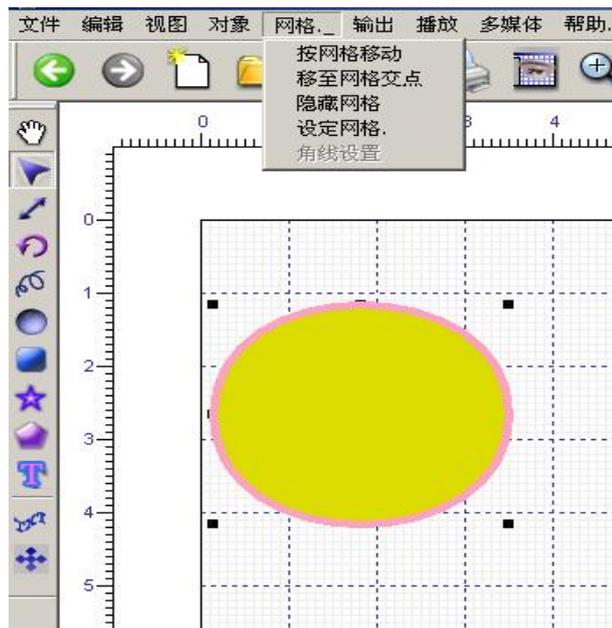


图 23

(13) 其他功能

如图 24 所示，在对象上点右键，可以改变对象之间的顺序。另外，对题材进行多媒体的编集或删除。

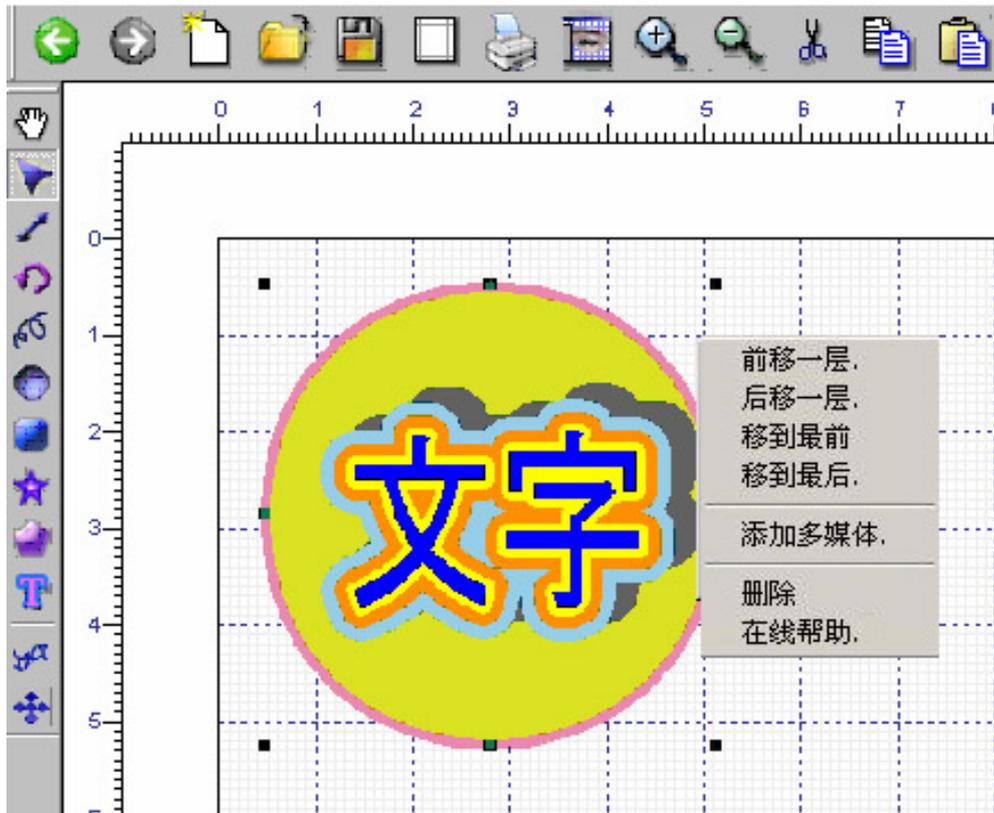


图 24

以上，介绍了画龙点声的种种机能。然而，这个软件刚刚诞生，所以恳请各位今后多提宝贵意见，以制造出更优秀的产品来。希望今后各位大力提携。